

100 JAHRE

Kieninger

1912 - 2012

MEISTERSTÜCKE DEUTSCHER UHRMACHERKUNST
MASTERPIECES OF GERMAN CLOCK CRAFT



Meisterstücke deutscher Uhrmacherkunst

Im Jahr 2012 begeht die Kieninger Uhrenfabrik ihr 100-jähriges Jubiläum. Kieninger wurde 1912 durch Joseph Kieninger (1872-1936) im Schwarzwald gegründet und ist damit der älteste bestehende Hersteller von mechanischen Uhrwerken für Stand-, Wand- und Tischuhren der Welt.

Seit dem Jahr 1917 befindet sich die Firma in Aldingen, einer reizvollen Gemeinde zwischen Schwarzwald und Schwäbischer Alb. Hier beschäftigt die Firma heute in einem 1991 errichteten Neubau auf 6.000 Quadratmetern rund 50 engagierte und hochqualifizierte Fachkräfte. Kieninger gehört seit 1993 zu der amerikanischen Howard Miller Gruppe, dem größten Standuhrenhersteller der Welt.

Seit den ersten Anfängen blieb Kieninger bei seinem ursprünglichen Konzept - der Herstellung technisch anspruchsvoller, qualitativ hochwertiger mechanischer Uhrwerke und Uhren. Dies hat sich als Erfolgsweg erwiesen. Es kann daher nicht überraschen, daß Kieninger heute für seine Handwerkskunst und die Herstellung von Produkten höchster Qualität bekannt ist. Kieninger Uhren zählen zu den Klassikern der Branche.

Mit unserer ausgewählten Kollektion besonderer Stand-, Wand- und Tischuhren bieten wir Ihnen auch mit unserem Jubiläums-Programm für 2012/2013 einzigartige Uhren von höchster Qualität und individuellem Design.



Masterpieces of German clock craft

In the year 2012 the Kieninger Clock Factory is celebrating its 100th anniversary. Kieninger was founded in 1912 in the Black Forest by Joseph Kieninger (1872-1936) and therefore is the eldest existing manufacturer of mechanical clock movements for grandfather-, wall- and mantel clocks in the world.

Since 1917 the company has been located in Aldingen, a charming village just between Black Forest and 'Schwäbische Alb'. Today, the company occupies a 54.000 square foot manufacturing facility, newly constructed in 1991 and employs about 50 dedicated and highly skilled workers and staff. In 1993, Kieninger became part of the Howard Miller Group (USA), the largest manufacturer of grandfather clocks in the world.

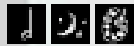
From its very beginning Kieninger has stayed with its traditional concept - the manufacture of technically advanced, high-quality mechanical movements and clocks. This has proved successful and it is to no surprise, that today Kieninger is known for its craftsmanship and only the highest-quality products. The Kieninger clocks are noted among the classics of the industry.

With our 2012/2013 anniversary line of elected, fine mechanical grandfather-, wall- and mantel clocks we offer unique and individually designed time pieces of the highest quality.





● 2547-22-01
PS060 S./p. 49
95 x 27 x 16 cm



Wanduhr mit Gitter-Kompensationspendel, Feinregulierung und Pendelskala.

Wall clock with compensation grid pendulum, precision adjustment and pendulum scale.



● 1267-22-02
J0255 S./p. 48
29,5 x 20 x 15 cm



Tischuhr mit Schlüsselschublade im Sockel und vollverchromten Uhrwerk.

Mantel clock with key drawer in the base and full chrome finish movement.

● 0137-22-01
RS001 S./p. 49
190 x 38,5 x 19,5 cm



Standuhr mit Schlüsselschublade, Pendelskala und Gitter-Kompensationspendel mit Feinregulierung.

Floor clock with crank key drawer, pendulum scale and compensation grid pendulum with precision adjustment.



Eine Gruppe besonders edler und hochwertig gearbeiteter, eleganter Zeitmesser in dunklem Nußbaum mit feinen Akzenten aus poliertem Edelstahl im Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert. Versilberte Kalendariumszifferblätter mit Rauten-Ätzdekor, aufgelegten diamantgedrehten Skalenringen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, gebläuten Stahlzeigern und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt. Auch erhältlich in schwarzem Schleiflack.

A Group of meticulously crafted, elegant time pieces in dark walnut with fine polished stainless steel accents in pediment and base. All beveled crystal glasses. Silver plated multifunctional dials with etched rhombic decorations, applied diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature, blued steel hands and easy adjustment of all functions. All visible accessories are chrome plated. Also available in black satin piano finish.



● 0126-06-01

HTU01 S./p. 47
197(208) x 48 x 34 cm



Edles Designer-Vitrinen-
gehäuse mit vergoldeten Rah-
menteilen, dreifach-LED-
Beleuchtung und leicht ge-
bogenem Türglas. Floatglas-
Zifferblatt mit Sekunden-
anzeige und Leuchteffekt.
Hochwertiges Sekunden-Kom-
pensionspendel mit Fein-
regulierung.
Nummerierte Edition

Sophisticated designer curio
cabinet with gold plated frame,
triple LED lighting and slightly
curved front door glas. Float
glass dial with second
indication and illumination
effect. High-grade second
compensation pendulum with
precision adjustment.
Numbered edition.





● 0126-02-01

HTU07 S./p. 47
197(208) x 48 x 34 cm



Edles Designer-Vitrinen-
gehäuse mit drei LED-Spots
und leicht gebogenem Türglas.
Floatglas-Zifferblatt mit Se-
kundenanzeige und Leucht-
effekt. Hochwertiges Sekunden-
Kompensationspendel mit
Feinregulierung. Alle sicht-
baren Garniturteile sind ver-
chromt.

Nummerierte Edition.

Sophisticated designer curio
cabinet with triple LED spot
lighting and slightly curved
front door glass. Float glass
dial with second indication and
illumination effect. High-grade
second compensation
pendulum with precision
adjustment. All visable
accessory components are
chrome plated.
Numbered edition.





● 2591-56-02

RWS21 S./p. 49
108 x 28 x 17 cm



● 2591-56-01

PS060 S./p. 49
108 x 28 x 17 cm



Passender Regulator mit
Kompensationspendel in
Bicolor-Optik.

Matching regulator with
bicolor finish compensation
pendulum.



● 1291-56-01

J0221 S./p. 48
33 x 20 x 16 cm



Feine, zweitürige
Tischuhr.

Fine mantel clock with
two doors.

● 0191-56-01

RS001 S./p. 49
190 x 39 x 21 cm



Schlanke Standuhr mit
hochwertigem Kompen-
sationspendel, Fein-
regulierung und Pendel-
skala.

Slim floor clock with
polished compensation
pendulum, precision
adjustment and
pendulum scale.



Triplet jeweils elegant gearbeiteter Uhren in feinem Palisander mit filigran verzierten und verglasten Kopfteilen. Der Sockel beherbergt ein kleines Schlüsselschubfach und nimmt das Dekor des Kopfteils auf. Alle Uhren sind mit echten Emailzifferblättern mit Sekundenanzeige und gefrästen Breguet-Zeigern ausgestattet. Jede Uhr in numm. Edition.

Triplet of elegant clocks in finest rosewood veneer with delicately crafted pediment decorations. The base features a small key drawer and the design mirrors the pediment. Genuine enamel dials with second indication and milled Breguet-style hands complete all three clocks. Each clock in numbered edition.



0134-96-01

RS001 S./p. 49
192 x 38,5 x 19,5 cm



Elegante, feine Standuhr mit schwarz gebeiztem Finish und handpolierten Wurzelfurnierteilen, Türen, Dach und Seiten mit facettierten Gläsern, arabisches Zifferblatt 24 cm mit Sekundenanzeige und handgefrästen Breguet-Zeigern, hochwertiges Gitter-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

Elegant, delicate floor clock with stained black finish and hand polished high gloss burl decorations, doors, roof and sides with beveled glasses, Arabic dial 24 cm with second indication and hand-milled Breguet-style hands, special compensated pendulum with precision adjustment. All visible accessories are chrome plated.



0111-96-03

RS001 S./p. 49
192 x 48 x 28 cm



Ein ganz besonders wertvolles Stück echter, alter Uhrmacherkunst und feinsten Schreinerarbeit für Kenner und Liebhaber. Klassisch elegantes, hochwertiges Gehäuse in schwarzem Schleiflack mit halbrunder Tür, LED-Beleuchtung und Schlüsselschublade. Die mit facettierter und gebogener Frontscheibe ausgestattete Tür ist oben und unten mit einem schwarzen Schleiflackprofil abgesetzt. Ein hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung, Pendelskala, versilbertes Kalendariumszifferblatt und handgefräste gebläute Breguet-Zeiger runden die Ausstattung ab. Die Auflage ist auf 250 Stück limitiert.

A special piece of craftsmanship and fine wood work for collectors and clock enthusiasts. Classic case with handpolished black finish, front door featuring curved, beveled glass trimmed with hand-polished black profiles, LED-lighting and key drawer. A polished second compensation pendulum with precision adjustment, pendulum scale, silver plated full calendar dial and hand-milled blue Breguet-style steel hands complete this clock. The edition is limited to 250 pieces.





● 0137-96-02

RS008 S./p. 49
190 x 38,5 x 19,5 cm

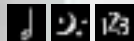


Standuhr mit Schlüsselfach, Pendelskala und Gitter-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Auf 250 Stück limitierte Edition.

Floor clock with crank key drawer, pendulums scale and compensation grid pendulum with precision adjustment. 250 piece limited edition.

● 2547-96-02

PS064 S./p. 49
95 x 27 x 16 cm



Wanduhr mit Gitter-Kompensationspendel, Feinregulierung und Pendelskala. Nummerierte Edition

Wall clock with compensation grid pendulum, precision adjustment and pendulum scale. Numbered edition.



● 1267-96-02

J0255 S./p. 48
29,5 x 20 x 15 cm



Tischuhr mit Schlüsselschublade im Sockel und Uhrwerk in Chromoptik. Versilbertes Zifferblatt mit Sonnenstrahlen-Ätzdekor. Nummerierte Edition.

Mantel clock with key drawer in the base and full chrome finish movement. Silver plated dial with etched sunbeam design. Numbered edition.



Eine Serie besonders hochwertig gearbeiteter, eleganter Uhren in schwarzem Schleiflack und mit feinen, polierten Edelstahl-Akzenten im Kopf und Sockel. Alle Gläser sind facettiert. Stand- und Wanduhr verfügen jeweils über ein einzigartiges, geätztes und versilbertes Zifferblatt 24 cm mit einer fein gearbeiteten, offenen ruhenden Hemmung (Graham) mit Kieniramic® Ankerpaletten. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

A range of meticulously crafted, elegant clocks in black satin piano finish with fine polished steel accents in pediment and base. All beveled crystal glass. Floor and wall clock feature an unique, etched and silver plated dial face 24 cm and superbly crafted, open stationary escapement (Graham) with Kieniramic® anchor pallets. All visible accessories are chrome plated.



● 0139-26-01

GSE01

201 x 38 x 29 cm



Moderne, in der Formsprache reduzierte Standuhr in dunklem Nußbaum mit LED-Beleuchtung und einem in Handarbeit verfeinertem GSE-Seilzugwerk (3 mm-Platinen, 12 Rubin- und 8 Kugellager, spezielle Pendel- und Gewichtsaufhängung). Imposanter Halbstundenschlag auf verdeckt montiertem 8-Stabgong. Kalendariumszifferblatt mit Datums-, Wochentags-, Monats- und Mondphasenanzeige. Neu entwickelter überlanger Kompensationspendel. Alle sichtbaren Garniturteile in Chromfinish. Nummerierte Auflage mit Zertifikat.

Contemporary, reduced look floor clock in dark American walnut with LED lighting and a refined by hand GSE-cable movement (3mm plates, 12 jewels and 8 ball bearings, special pendulum and weight hanging system). Cathedral half hour BimBam strike on hidden 8-rod gong. Calendar dial with day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature. Newly developed extended length compensation pendulum. All visable accessories are chrome plated. Numbered edition with certificate.



● 0105-46-01

KS057 S./p. 48
198 x 47 x 26 cm



● 0105-46-02

KSU55 S./p. 48
198 x 47 x 26 cm



Klassische Standuhr im englischen Stil - ein Klassiker unter den Standuhren: Gehäuse in Kirschbaum mit Eibe, 2 Türen, facettierte Kristallgläser, hochwertiges Messingzifferblatt mit Mondphase, Sekundenanzeige, aufgelegten vergoldeten Zierteilen und arabischen Ziffern, poliertes 16,5 cm Sekundenpendel. Mit Glocken- oder Gongstab- Schlagwerk erhältlich.

Classic English style floor clock - a classic amongst all floor clocks: Case in cherry with yew, 2 doors, beveled crystal glass, elaborate brass moon dial with second indication and applied gold plated decorations and Arabic numerals, polished 16,5 cm second pendulum. Available with bell or rod gong chimes.



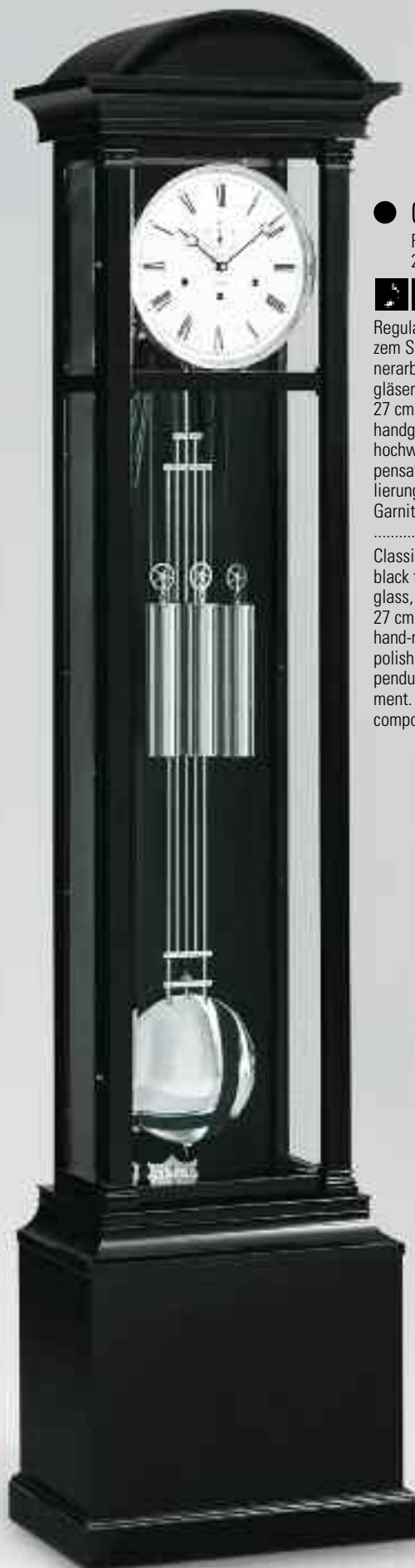
● 0085-96-03

RS001 S./p. 48
200 x 48 x 25 cm



Regulator-Standuhr in schwarzem Schleiflack, feinste Schreinerarbeit, facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 27 cm mit Sekundenanzeige, handgefräste Breguet-Zeiger, hochwertiges Sekunden-Kompensationspendel mit Feinregulierung. Alle sichtbaren Garniturteile verchromt.

Classic case in handpolished black finish, beveled crystal glass, genuine enamel dial 27 cm with second indication, hand-milled Breguet-style hands, polished second-compensation pendulum with precision adjustment. All visible accessory components chrome plated.



● 0138-82-03

HTU06 S./p. 47
211 x 64,5 x 37 cm



● 0138-82-01

HSU02 S./p. 48
211 x 64,5 x 37 cm



Edles, aufwendig gearbeitetes Nußbaumgehäuse mit geschwungenem Sockel und Wurzelholzeinlagen, Intarsien und dekorativen Messingrosetten als Säulenabschluß, 2 Türen, insgesamt 6 facettierte Kristallgläser, hochwertiges Messingzifferblatt mit vergoldetem Filigrangitter, Mondphase, Sekundenanzeige und aufgelegten, polierten arabischen Ziffern, 27 cm Lyrapendel mit passendem Filigrangitter.

Impressive, elaborately crafted walnut case with distinctively curved base and walnut burl and inlays, decorative brass column caps, 2 doors, total of 6 beveled crystal glasses, elaborate brass moon dial with gold plated fine grid, second indication and applied, polished Arabic numerals, 27 cm lyre pendulum with matching grid.



● 0138-82-04

HTU06 S./p. 47
211 x 64,5 x 37 cm



● 0138-82-02

HSU02 S./p. 48
211 x 64,5 x 37 cm



dto., jedoch mit exklusivem Mondphasenzifferblatt mit handgefertigten "Ewiger Kalender"-Mechanismus (genaue Kalender- und Mondphasenanzeigen bis ins Jahr 2100), aufgelegte vergoldete Zier- teile und arabische Zahlen, Tag- und Nachtanzeige im Sekundenring, Sekundenanzeige und Schaltjahr- anzeige im Februar.

dto., but exclusive moon dial with hand made "Perpetual Calendar"- mechanism (precise calendar- and moon phase display until the year 2100), applied gold plated decorations and Arabic numerals, day- and night indication within the second ring, second indication and a leap year indication in February.



● 0107-23-01

MSU09 S./p. 49
206 x 62 x 36 cm



● 0107-23-02

HTU06 S./p. 47
206 x 62 x 36 cm



Traditionelle Standuhr in Nußbaum antik mit Wurzelholzauflagen auf den gerästen Kopf- und Unterteilen, facettierte Kristallgläser in der Tür, verglaste Seitenfüllungen geben den Blick auf das Uhrwerk frei, Mondphasenzifferblatt mit aufgelegten arabischen Ziffern und echte Sekundenanzeige, 27 cm Lyrapendel.

Traditional floor clock in antique walnut finish with burl overlays, door with beveled crystal glass, glass sides allow a full view of the movement, moon dial with applied Arabic numerals and second indication, 27 cm lyre pendulum.



● 0124-41-01

MSU09 S./p. 49
203 x 67 x 32 cm



Vitrinengehäuse in Kirschbaum, facettierte Kristallgläser in der Tür, verglaste Seitenfüllungen geben den Blick auf das Uhrwerk frei, rundes Zifferblatt mit aufgelegten arabischen Ziffern und echte Sekundenanzeige, 27 cm Lyrapendel.

Curio case in cherry finish, beveled glass front door, glass sides allow a full view of the movement, round dial with applied Arabic numerals and second indication, 27 cm lyre pendulum.



● 0129-23-01

KSU33 S./p. 48
207 x 61 x 32 cm



● 0129-23-02

HTU06 S./p. 47
207 x 61 x 32 cm



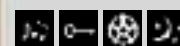
Aufwendig gearbeitete, repräsentative Standuhr in Nußbaum mit Wurzelapplikationen. 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern, weitere facettverglaste Seitentüren im Kopf erlauben den Blick auf das Uhrwerk. Das Design von Mondzifferblatt, Gewichtshülsen und 27 cm Lyrapendel ist durch gleichartige Dekorelemente aufeinander abgestimmt.

Elaborately crafted, representative floor clock with bonnet pediment and burl overlays in walnut finish. 2 doors with beveled crystal glass, additional beveled crystal glass doors allow a view of the movement. Matching design of moon dial, weight shells and 27 cm lyre pendulum with casted decorations.



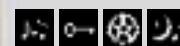
● 0117-82-02

HTU06 S./p. 47
220 x 64,5 x 36,5 cm



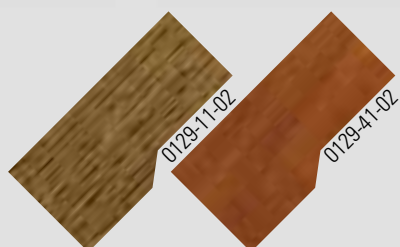
● 0117-82-01

KSU33 S./p. 48
220 x 64,5 x 36,5 cm



Imposante, große Standuhr in Nußbaum mit aufwendigen Intarsien, umlaufende Wurzelholzeinlagen im Fries und im Sockel, facettierte Kristallgläser, exklusives Mondphasenzifferblatt mit aufgelegten, jeweils gefrästen und vergoldeten Zerteilen und arabischen Zahlen, 27 cm Lyrapendel.

Impressive, big walnut finish floor clock with elaborate inlays, walnut burl surrounds the pediment and base, beveled crystal glass, exclusive moon dial with applied milled and gold plated decorations and Arabic numerals, 27 cm lyre pendulum.



● 0128-11-01

MKU01 S./p. 48
204 x 53 x 29 cm



● 0128-11-02

MS002 S./p. 49
204 x 53 x 29 cm



Traditionelle Standuhr mit Gehäuse in Eiche rustikal mit Messing-rosetten, facettierte Kristallgläser in der Tür, Mondphasenzifferblatt mit Ätzdekor, römischen Zahlen und Sekunden-anzeige, 27 cm Lyra-pendel.

Traditional floor clock with rustic oak case with brass column caps, beveled crystal glass front door, moon dial with etched decorations, Roman numerals and second indication, 27 cm lyre pendulum.

● 0131-23-01

SK015 S./p. 49
196 x 36 x 21 cm

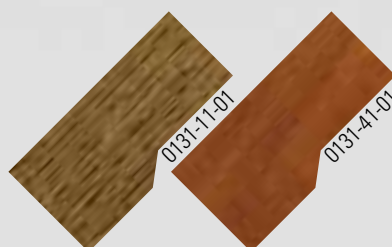


Zierliche Standuhr in Nußbaum antik, 2 Türen, Mondphasenzifferblatt mit römischen Ziffern, 14 cm Lyrapendel.

Small narrow waist floor clock with antique walnut finish, 2 doors, moon dial with Roman numerals, 14 cm lyre pendulum.



0128-23-01/02



0131-11-01

0131-41-01



● 2580-96-01

ZS001

134 x 29 x 20 cm



Präzisions-Sekundenpendeluhr – ein auf 100 Exemplare limitiertes Kieninger Meisterwerk zum 100-jährigen Bestehen im Jahr 2012 zeigt feinste Uhrmacherei in innovativem Design.

Das Gehäuse besteht aus einem von 4 Metallträgern gehaltenen UV-verklebten Glaskorpus mit Karbonfaser in Rückwand und Zifferblatt und einer im Sockel integrierten Schlüsselschublade. Eine optimale Positionierung wird durch 4 verdeckte Wandstellschrauben erreicht. Matt verchromte bzw. eloxierte Metallteile und ein Zifferblatt mit Appliquen aus poliertem Messing runden das edle, technische Design der Uhr ab. Kaliber ZS001 Präzisions-Seilzugwerk mit Zentralsekunde, geschliffenen und matt verchromten Platinen sowie diamantierten Kanten.

- Ruhende Hemmung (Grahamgang Übergriff 12 ½ Zähne)
- 1 Monat Gangdauer – über die Gangdauer kann eine überdurchschnittliche Ganggenauigkeit von +/- 5 Sekunden erreicht werden
- Gangreserve (Aufzugsvorgang)
- Aufzugsbegrenzung
- 8 Kugel- und 6 Rubinlager
- Feineinstellung für den Ankerabfall
- Kieniramic® Ankerpaletten
- Antriebsgewicht 3,1 kg
- Präzisions-Karbonpendel mit Temperaturausgleich und Feinregulierung

Precision pendulum regulator – a Kieninger Masterpiece limited to 100 pieces on the occasion of the upcoming 100th anniversary in the year 2012 is showing fine craftsmanship and innovative design. The clock consists of a UV glued glass case with a carbon fiber back panel which is held by 4 metal brackets and a key drawer integrated in the base. Four hidden adjustment screws allow an optimum positioning. The noble technical appearance is completed with a matt chrome finish of all metal components and applied polished brass bars on the dial.

ZS001 caliber precision cable movement with central second, ground plates with diamond cut edges and matt chrome finish.



- stationary escapement (Graham 12 ½ teeth)
- 1 month run time – an above average precision of +/- 5 seconds per month can be reached
- power reserve (winding process)
- winding stops
- 8 ball bearings and 6 rubies
- fine beat adjustment
- Kieniramic® anchor pallets
- drive weight 3,1 kg
- precision carbon stick pendulum with temperature compensation and fine adjustment.

● 2730-96-01

TS003 S./p. 49
144 x 30 x 19 cm



Trendige Wanduhr in Schiefer geölt mit gebogener Mineralglasscheibe als Front, verdecktem Aufzugskurbelfach, Karbonstabpendel und verchromten Zubehörteilen.

Stylish wall clock with oiled slate back panel, curved crystal glass front door, hidden crank key compartment, carbon stick pendulum and chrome plated accessories.



● 2518-92-02

PS063 S./p. 49
83 x 23,5 x 14 cm



Modernes Design in Harmonie mit einem klassischen Seilzugwerk. Gehäuse in feinstem schwarzen Schleiflack mit Rückwand aus Nußbaumwurzelholz, facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 18 cm mit Sekundenanzeige, gefräste Breguet-Zeiger und Kompensationspendel. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

Modern design in harmony with a classic cable movement. Case in fine black lacquer finish with walnut burl back panel, beveled crystal glass, genuine enamel dial 18 cm with second indication, milled Breguet-style hands and compensation pendulum. All visible accessory components are chrome plated.



● 2525-92-03

RWS36 S./p. 49
95 x 33 x 20 cm



● 2525-92-01

PS058 S./p. 49
95 x 33 x 20 cm



Klassisches hochwertiges Gehäuse in schwarzem Schleiflack mit Nußbaumwurzelholz-Rückwand und als Tür ausgeführte, gebogene und facettierte Glasscheibe, versilbertes Kalendariums-zifferblatt, gefräste Breguet-Zeiger und Wandabstandsschrauben.

Unique case in high-gloss black with walnut burl back panel and front door featuring curved, beveled glass, silver plated calendar dial, milled Breguet-style hands and wall adjustment screws.



● 2565-92-02

RS009 S./p. 49
122 x 33 x 20 cm



Die besondere Sekunden-pendeluhr: Ein faszinierendes Beispiel unserer Uhrmacherkunst für Kenner und Liebhaber. Hochwertiges Gehäuse in schwarzem Schleiflack und Nußbaumrückwand mit Wurzeleinlagen, feine Intarsienarbeit, als Tür ausgeführte, gebogene und facettierte Glasscheibe, modern gestaltetes, versilbertes Zifferblatt mit großer Sekundenanzeige, polierter Frontreif und handgefräste Breguet-Zeiger, hochwertiges Spezial-Sekundenpendel mit Karbonstab und Feinstregulierung, polierte Wandabstandsschrauben aus massivem Messing. Alle sichtbaren Garnitureile sind verchromt. Nummerierte Edition.

The special second pendulum clock: A fascinating example of our clock making art for clock lovers and enthusiasts. Case in high-gloss black and back panel in walnut with delicate inlays, front door featuring curved, beveled glass, contemporary styled silver plated dial with large second indication, polished dial ring and hand-milled Breguet-style hands, special second pendulum with carbon fibre rod and high precision adjustment, polished wall adjustment screws made from solid brass. All visible accessory components are chrome plated. Numbered edition.





● 2548-96-02

PS064 S./p. 49
96 x 27 x 18 cm



Innovatives Gehäuse mit großzügiger Verglasung in feinem schwarzem Schleiflack. Rückwand in Nußbaum-Wurzelfurnier. Pendel mit Karbonfaser. Emaillezifferblatt 18 cm mit einer fein gearbeiteten, offenen ruhenden Hemmung (Graham) und hightec Kieniramic® Ankerpaletten.

.....
Innovative case with extensive glass panels and fine black lacquer finish. Back panel in walnut burl. Pendulum with carbon fibre. Enamel dial 18 cm with a superbly crafted, open stationary escapement (Graham) and hightec Kieniramic® anchor pallets.



● 2548-96-01

PS058 S./p. 49
96 x 27 x 18 cm



dto. jedoch mit geschlossenem weißem Zifferblatt in Echtemaille.

.....
dto. but with closed white genuine enamel dial.



● 2852-22-01

NS005 S./p. 49
63,5 x 20 x 10,5 cm



dto. jedoch echtes Emaillezifferblatt 15 cm.

dto. but genuine enamel dial 15 cm.



● 2806-22-01

NS004 S./p. 49
45,5 x 15,5 x 7,5 cm

Minimalistischer Miniatur-Seilzugregulator. Gehäuse in dunklem Nußbaum/Nußbaumwurzel mit Perlmutteffekt-Intarsien. Facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 11,5 cm mit Sekundenanzeige und poliertem Messingreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit polierter Messingscheibe 8 cm, poliertes Messinggewicht.

Minimalistic miniature regulator. Case in dark walnut/walnut burl finish with mother of pearl effect inlays, beveled crystal glasses, genuine 11,5 cm enamel dial with second indication and polished brass rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with polished 8 cm disk and polished brass weight.



● 2852-22-02

NS006 S./p. 49
63,5 x 20 x 10,5 cm

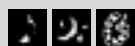


Extrem flacher Seilzugregulator mit Gehäuse in dunklem Nußbaum-/Nußbaumwurzel und UV-verklebten Glasseiten. Schlüsselschubfach, Kalendariumsziherblatt mit diamantgedrehten Zierringen und Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige. Alle sichtbaren Garniturteile sind verschromt.

Extremely flat cable regulator with dark walnut finish/walnut burl case and UV-glued glass side panels. Winding key drawer, multifunctional dial with diamond turned deco rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar and moon phase feature. All visible accessories are chrome plated.

● 2542-31-01

RWS21 S./p. 49
115 x 36,5 x 19 cm



Wiener Seilzugregulator der Spitzenklasse: Edles Gehäuse in Pyramidenmahagoni, integriertes Schlüsselschubfach, facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 20 cm mit Sekundenanzeige, Kompensationspendel.

High end Vienna style cable regulator: Fine case in crotch mahogany, integrated drawer for crank key, beveled crystal glass, genuine enamel dial 20 cm with second indication, compensation pendulum.



● 2520-96-02

PS057 S./p. 49
110 x 28,5 x 14 cm



Kleiner "Wiener Laterndl"-Seilzugregulator mit feinsten schwarzer Schleiflackoberfläche und 9 facettierten Gläsern, echtes Emaillezifferblatt 20 cm mit Sekundenanzeige, gefräste Wiener Zeiger, Holzpendel mit polierter Pendelscheibe. Alle sichtbaren Garniturteile sind verchromt.

Small "Vienna Laterndl" cable regulator in fine black lacquer finish and 9 beveled glasses, genuine enamel dial 20 cm with second indication, milled Vienna-style hands, wooden pendulum with polished pendulum bob. All visible accessory components are chrome plated.



● 2512-42-02

RWS13 S./p. 49
99 x 29,5 x 17 cm



● 2512-42-01

PS055 S./p. 45
99 x 29,5 x 17 cm



Klassischer Seilzugregulator in Kirschbaum antik, facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 18 cm mit Sekundenanzeige, poliertes Gitterpendel.

.....
Classic cable regulator in antique cherry, beveled crystal glass, genuine enamel dial 18 cm with second indication, polished grid pendulum.



● 2512-96-03

PS058 S./p. 49
99 x 29,5 x 17 cm



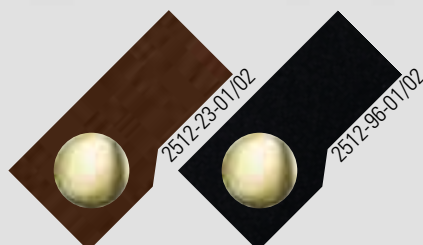
● 2512-96-04

RWS24 S./p. 49
99 x 29,5 x 17 cm



Klassischer Seilzugregulator in schwarzem Schleiflack, facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 18 cm mit Sekundenanzeige und verchromten Garnituren.

.....
Classical cable regulator in black lacquer finish, beveled crystal glass, genuine enamel dial 18 cm with second indication and chrome plated accessories.



2512-23-01/02

2512-96-01/02

● 2800-96-02

NS003 S./p. 49
57 x 19 x 9 cm



„Wiener Dachl“-Miniatur-Seilzugregulator, Gehäuse mit feinsten schwarzer Schleiflackoberfläche, 4 facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 11,5 cm mit Sekundenanzeige und Chromreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit verchromter Pendelscheibe 8 cm, verchromtes Messinggewicht.

Classic "Wiener Dachl"-type miniature regulator in fine black lacquer finish, 4 beveled crystal glasses, genuine 11,5 cm enamel dial with second indication and chrome rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with chrome plated 8 cm disk and a chrome plated brass weight.



● 2803-23-01

NS001 S./p. 49
55 x 19 x 9 cm



Eleganter Miniatur-Seilzugregulator, Gehäuse in Nußbaum antik mit Wurzelholz, aufwendige Türkonstruktion, facettierte Kristallgläser, echtes Emaillezifferblatt 11,5 cm mit Sekundenanzeige und poliertem Messingreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit polierter Messingscheibe 8 cm, poliertes Messinggewicht.

Elegant miniature regulator, case in walnut finish with walnut burl, elaborate door design and three beveled crystal glasses, genuine 11,5 cm enamel dial with second indication and polished brass rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with polished 8 cm disk and polished brass weight.



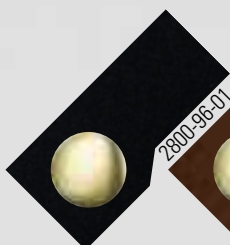
● 2805-82-01

NS001 S./p. 49
47 x 15,5 x 10 cm

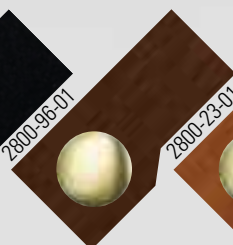


Modern gestalteter Miniatur-Seilzugregulator für Puristen, Gehäuse in Nußbaum mit Nußbaumwurzel und dreiseitiger, rahmenloser Kristallverglasung, echtes Emaillezifferblatt 11,5 cm mit Sekundenanzeige und poliertem Messingreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Holzpendel mit polierter Messingscheibe 8 cm, poliertes Messinggewicht.

Contemporary styled miniature regulator for purists, case in walnut finish with walnut burl and frameless crystal glass on three sides, genuine 11,5 cm enamel dial with second indication and polished brass rim, blue Breguet-style steel hands, a wooden pendulum with polished 8 cm disk and polished brass weight.



2800-96-01



2800-23-01



2800-41-01



2805-41-01



2803-41-01

● 2851-96-03

NS006 S./p. 49
66 x 20,5 x 9 cm



Klassisch eleganter Seilzugregulator in extrem flacher Bauweise; Gehäuse mit feinsten schwarzer Schleiflackoberfläche und facettierten Kristallgläsern; versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Rauten-Ätzdekor, diamantgedrehten Zahlenreifen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen; handgefräste gebläute Breguet-Zeiger und Garnitur in verchromtem Messing.

Classic elegant mid size cable regulator with extremely flat case design; case in fine black lacquer finish and bevelled crystal glass; silver plated multifunctional dial with etched rhombic decoration, diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions; hand-milled blued Breguet-style hands and accessories in chrome plated brass.



● 2851-23-01

NS005 S./p. 49
66 x 20,5 x 9 cm



dto. jedoch in Nußbaum mit feinsten Schleiflackoberfläche, Intarsien und Wurzelholzeinlage in der Rückwand, facettierten Kristallgläsern; echtes Emaillezifferblatt 15 cm mit Sekundenanzeige, handgefräste gebläute Breguet-Zeiger und Garnitur in poliertem Messing

dto. but in walnut with fine lacquer finish, burl inlays and beveled crystal glass; genuine enamel dial 15 cm with second indication, hand-milled blued Breguet-style hands and accessories in polished brass.

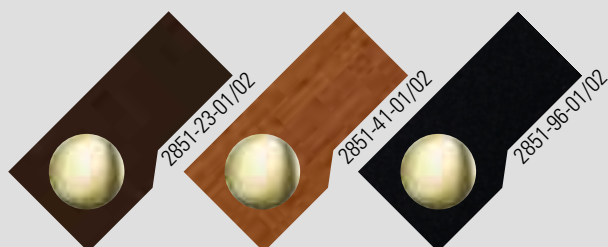
● 2850-23-01

NS002 S./p. 49
72 x 24 x 10,5 cm



Kleiner eleganter Seilzugregulator in extrem flacher Bauweise, Gehäuse in Nußbaum mit feinsten Schleiflackoberfläche, echtes Emaillezifferblatt 15 cm mit Sekundenanzeige, handgefräste Breguet-Zeiger und Holzpendel mit polierter Pendelscheibe.

Small elegant cable regulator with extremely flat case design, case in walnut finish with fine lacquer finish, genuine enamel dial 15 cm with second indication, hand-milled Breguet-style hands and wooden pendulum with polished pendulum bob.



● 2173-22-01

PS058 S./p. 49
91 x 27 x 18 cm



Modernes Gehäuse in Nußbaum dunkel, Tür mit facettiertem Glas. Holzstabpendel. Alle sichtbaren Garniturteile sind hochglanzverchromt.

Modern case in dark walnut finish, door with beveled glass. Wooden stick pendulum. All visible accessories are in high gloss chrome finish.



● 2168-96-01

PS058 S./p. 49
90 x 28 x 14 cm



Regulator in technischem Design für Puristen. Gehäuse schwarz gebeizt mit gebürsteter Aluminiumbeschichtung, silberfarbiges Zifferblatt 20 cm mit Sekundenanzeige, gefräste Breguet-Zeiger, verchromte Garniturteile.

Regulator in technical design for purists. Case in black stain finish with brushed aluminium, silver color dial 20 cm with second indication, milled Breguet-style hands, chrome plated accessories.



2168-26-01



● 2171-23-02

RWS13 S./p. 49
98 x 27 x 18 cm



● 2171-23-01

PS055 S./p. 49
98 x 27 x 18 cm



Filigraner Seilzugregulator in Nußbaum mit polierten Wurzelholzapplikationen und kleinem Schubfach für die Aufzugskurbel im Sockel, ausgestattet mit echtem Emailleziifferblatt 18 cm mit Sekundenanzeige, gefrästen Wiener-Zeigern und poliertem Gitterpendel.

Fine cable regulator in walnut finish with polished burl applications and small drawer for the crank key in the base, featuring genuine enamel dial 18 cm with second indication, milled Vienna-style hands and polished grid pendulum.

● 2171-41-01

PS055 S./p. 49
98 x 27 x 18 cm



● 2171-41-02

RWS13 S./p. 49
98 x 27 x 18 cm



dto. jedoch in Kirschbaum.

.....
dto. but in cherry finish.





● 2160-23-01

PS055 S./p. 49
103 x 35 x 18 cm



● 2160-23-02

RWS13 S./p. 49
103 x 35 x 18 cm



Seilzugregulator in
Nußbaum antik, echtes
Emaillezifferblatt 18 cm
mit Sekundenanzeige,
poliertes Gitterpendel.

Cable regulator in antique
walnut, genuine enamel
dial 18 cm with second
indication, polished grid
pendulum.

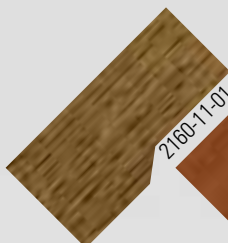
● 2169-23-01

SMV03 S./p. 49
92 x 29 x 15 cm



Klassischer Seilzugregulator
in Nußbaum, aufwendig
gearbeitetes, farblich abge-
setztes Dekor in Kopf und
Sockel, arabisches Ziffer-
blatt 18 cm mit Sekunden-
anzeige.

Classic cable regulator in
walnut finish, elaborate
decorations in pediment
and base, Arabic dial
18 cm with second indi-
cation.



2160-11-01



2160-41-01



2169-41-01

● 2702-41-01

J1236 S./p. 48
65 x 21 x 13,5 cm



Federzugregulator mit hochwertigem Gehäuse in Kirschbaum, facettierte Kristallgläser, attraktives Zifferblatt mit Sekundenanzeige und polierter Messingblende, poliertes Gitterpendel.

Key wind regulator with cherry case, beveled crystal glass, elegant dial with second indication and polished brass panel, polished grid pendulum.



● 2727-23-01

J1236 S./p. 48
63 x 23 x 14 cm



Hochwertiger feiner Federzugregulator in dunklem Nußbaum und Mehrschichtlackierung, facettierte Kristallgläser, attraktives Zifferblatt mit Sekundenanzeige und polierter Messingblende, poliertes Gitterpendel.

Fine key wind regulator with dark walnut multi layer finish case, beveled crystal glass, elegant dial with second indication and polished brass panel, polished grid pendulum.



● 2632-96-01

LPR03 S./p. 48
62 x 24 x 16 cm



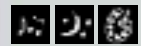
Modernes schwarzes Holzgehäuse mit Türe in facettiertem Glas und Röhrenpendel. Alle sichtbaren Garniturteile in Chromoptik.

Modern black case with beveled glass door and tube pendulum. All visible accessories in chrome finish.



● 2724-68-01

SPV05 S./p. 49
74 x 29 x 15 cm



Buche-Wanduhr im aktuellen Landhausdesign, weißes Zifferblatt 18 cm mit aufgelegten Einteilungen und verchromten Gitterpendel.

Beech wall clock in current country look design, white dial 18 cm with applied indicators and chrome grid pendulum.



2724-41-01

● 2631-46-01

APL08 S./p. 48
68 x 22 x 14,5 cm



Klassischer Federzugregulator in Kirschbaum mit Eibedekor, geprägtem römischen Zifferblatt 15 cm mit Messingblende, Breguet-Zeigern und Gitterpendel 8 cm.

.....
Classic key wind regulator in cherry finish with yew, embossed Roman dial 15 cm with brass dial-panel, Breguet-style hands and grid pendulum 8 cm.



● 2631-82-01

dto.jedoch in Nußbaum mit Nußbaum-Wurzeldekor.

.....
dto. but in walnut finish with walnut burl decor.

● 2622-23-01

APL05 S./p. 48
65 x 25 x 15 cm



● 2622-23-02

LPR03 S./p. 48
65 x 25 x 15 cm



Federzugregulator in Nußbaum mit gefrästem Wellendekor in den Türholmen, geprägtem römischen Zifferblatt 15 cm, Breguet-Zeigern und Messing-Stabpendel 8 cm.

Key wind regulator in walnut finish with milled wave door decorations, embossed Roman dial 15 cm, Breguet-style hands and brass stick pendulum 8 cm.



● 2620-41-01

APL05 S./p. 48
67 x 43 x 16 cm



● 2620-41-02

LPR03 S./p. 48
67 x 43 x 16 cm



Klassische Vitrinenwanduhr in Kirschbaum mit 4 Fachböden, geprägtem römischen Zifferblatt 15 cm, Breguet-Zeigern und Messing-Stabpendel 8 cm.

Classic curio wall clock in cherry finish with 4 shelves, embossed Roman dial 15 cm, Breguet-style hands and brass stick pendulum 8 cm.





● 1271-22-01

ZD002

26 x 22 x 16,5 cm



Aufwendig gearbeitetes Gehäuse in dunklem Nußbaum mit 2 Türen und facettierten Gläsern. Versilbertes Zifferblatt mit Ätzdekor, vergoldeten Appliquen und polierten, gebläuten Zeigern.

Neu entwickeltes Werkekaliber ZD002 mit 15 Rubinsteinen, 7 Kugellagern und einem Monat Gangdauer. Im Zifferblatt sichtbarer Gangregler mit Schraubenunruh. Das innovative Doppel-federhauskonzept und die spezielle Feinstregulierung ermöglichen eine über die Gangdauer überdurchschnittliche Ganggenauigkeit.

Auf 100 Stück limitierte Edition.

Elaborately crafted case in dark walnut with 2 doors and beveled glasses. Silver plated dial with etched design, gold plated applications and polished, blued hands.

Newly developed movement caliber ZD002 with 15 jewels, 7 ball bearings and one month winding period. Swiss escapement with a screw balance is visible in the dial. The innovative double spring barrel concept and the special fine adjustment allows for an outstanding run accuracy.

100 piece limited edition.

● 1271-96-01

dto. Gehäuse jedoch in edlem schwarzem Finish.

dto. but case in noble black satin finish.



● 1707-23-02

REC01 S./p. 49
42 x 33 x 25 cm



Art-Deco Kaminuhr mit Glockenspiel. Nußbaumgehäuse, 5 facettierte Kristallgläser, Zifferblatt mit aufwendigem Kalendarium im Chronographen-Stil.

Art Deco design mantel clock with bell chime. Walnut case, 5 beveled crystal glasses, dial with elaborate calendar functions in chrono-style.

● 1707-23-01

dto. Zifferblatt mit großer Sekundenanzeige

.....
dto. dial with large second indication.

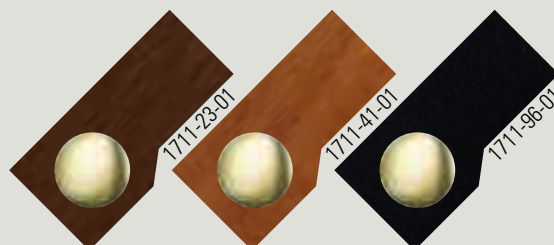
● 1711-96-02

REC02 S./p. 49
39 x 28 cm (Dia)



Kieninger Design: Repräsentative Kaminuhr in schwarzem Schleiflack mit komplett runder Grundform. Gebogene und facettierte Gläser, das gewölbte Glasdach und ein offener versilberter Zahlenreif 18 cm mit Sekunde erlauben einen vollständigen Blick auf Uhrwerk und Glockenspiel. Das Frontglas läßt sich durch Verdrehen nach hinten öffnen.

Kieninger design: Sophisticated mantel clock in black lacquer finish with a completely round base shape. Curved and beveled glasses, the dome glass top and an open silver plated dial ring 18 cm allow a complete view of the movement and bell chime. The front glass can be opened by turning it around the clock.





● 1709-06-01

REC01 S./p. 49
33,5 x 28 x 21 cm



Majestätische Kaminuhr aus massivem Messing, 24 Karat vergoldet, 7 facettierte und teilweise gebogene Kristallgläser bilden eine Kuppel über dem edlen Glockenspiel, facettierte Gläser in beiden Türen, versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, einfachste Einstellung der einzelnen Funktionen, 24 Karat vergoldetes offenes Filigrangitter erlaubt den Durchblick auf das Glockenschlagwerk. Nummerierte Edition.

Majestic solid brass mantel clock, 24 carat gold plated, 7 beveled and partly curved crystal glasses form a dome above the precious bell chime, beveled glasses in both doors, silver plated calendar dial with moon phase, second, date, day of the week and month indication, easy adjustment of all functions, 24 carat gold plated open grid allows a view of the bells. Numbered edition.

● 1709-02-02

REC02 S./p. 49
33,5 x 28 x 21 cm



Ein Traum in Chrom !
Majestätische Kaminuhr aus massivem, aufwendig verchromten Messing, 7 facettierte und teilweise gebogene Kristallgläser bilden eine Kuppel über dem edlen Glockenspiel, facettierte Gläser in beiden Türen (Rückwand mit Spiegel), versilbertes Kalendariumszifferblatt mit Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige, einfachste Einstellung der einzelnen Funktionen. Die Auflage dieser Uhr ist auf 500 Stück begrenzt.

A dream in chrome !
Majestic solid brass chrome plated mantel clock, 7 beveled and partly curved crystal glasses form a dome above the precious bell chime, beveled glasses in both doors (back panel with mirror), silver plated calendar dial with moon phase, second, date, day of the week and month indication, easy adjustment of all functions. The edition of this clock is limited to 500 pieces.



● 1709-06-02

REC01 S./p. 49
33,5 x 28 x 21 cm



dto. jedoch in Messing

.....
dto. but in brass

● 1756-96-01

REC03 S./p. 49
38 x 31 x 23 cm



„Die Mozart-Uhr“

Anlässlich des 250. Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 bis 1791) stellt das Haus Kieninger mit dem in limitierter Auflage von 250 Stück gebauten Modell 1756 ein besonderes Glanzlicht moderner Uhrmacherei vor. Herzstück der Uhr ist das neu entwickelte Glockenschlagwerk mit den weltbekannten Melodien aus der Serenade in G-Dur „Eine Kleine Nachtmusik“ (KV 525, Entstehungszeit 1787) und der Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“ aus der Oper „Die Zauberflöte“ (KV 620, Uraufführung in Wien 1791). Das aufwendig gearbeitete schwarze Schleiflackgehäuse mit facettierten Kristallgläsern in der Tür, den Seitenteilen und im Dach erlauben den freien Blick auf das feine Glockenspiel. Ein hochwertiges geätztes Mondphasenzifferblatt mit der berühmten Ansicht der Mozartstadt Salzburg auf der Mondscheibe, Radialumschaltung, Datums- und Sekundenanzeige runden das edle Design ab. Inklusive hochwertigem Geschenk- und Präsentationsetui.

„The Mozart Clock“

On the occasion of the 250th birthday of Wolfgang Amadeus Mozart (1756 to 1791) with the 250 piece limited edition model 1756 Kieninger proudly presents a special highlight of modern clock craft. Heart of the clock is the newly developed bell chime with the world known melodies from the serenade in G-major „A Little Night Music“ (KV 525, composed 1787) and the aria of Papageno „The Bird Hunter Am I“ which is part of the opera „The Magic Flute“ (KV 620, first performed in Vienna 1791). The elaborately crafted handpolished black finish case features beveled crystal glasses in door, side panels and the pediment, allowing a full view of the precious bell chime. An elaborate etched moon dial with the famous view of the Mozart town Salzburg on the moon disc, radial chime selector, date function and second indication completes the distinctive design. Including sophisticated presentation and gift box.



● 1708-23-01

REC01 S./p. 49
38 x 31 x 23 cm



Aufwendig gearbeitetes Gehäuse in Nußbaum mit feinsten Schleiflackoberfläche, 3 facettierte Kristallgläser in der Tür und den Seitenteilen, 2 gebogene, facettierte Kristallgläser im Dach erlauben den Blick auf das edle Glockenspiel, hochwertiges Mondphasenzifferblatt mit Radialumschaltung und Datums- und Sekundenanzeige.

Elaborately crafted case with fine lacquer walnut finish, 3 beveled crystal glasses in door and side panels, 2 curved, beveled crystal glasses in the top allow the view of the precious bell chime, valuable moon dial with radial chime selector, date function and second indication.





● 1705-22-01

REC03 S./p. 49
43 x 31,5 x 26 cm



Die Belcanto mit exklusivem Mozart-Schlagwerk.
Imposante Tischuhr in dunklem Nußbaum mit
Wurzelholz-Einlagen, feinen Perlmutt-Effekt-
Intarsien und Schlüsselschublade im Sockel.
Türen und Säulenabschlüsse sind aus vergoldetem
Messing. Edles Mondbogenblatt mit Datum und
gefrästen und vergoldeten Zierelementen.
Auf 500 Stück limitierte Edition.

The Belcanto with exclusive Mozart chimes.
Impressive mantel clock in dark walnut finish with
walnut burl, fine mother-of-pearl effect inlays and a
winding key drawer in the base. Doors and column
caps are gold plated brass. Noble moon dial with
date and milled and gold plated deco elements.
Limited edition of 500 pieces.



● 1712-96-02

REC02 S./p. 49
145(178) x 36 x 36 cm



Neuartige Vitrinenuhr in feinsten schwarzer Schleiflackoberfläche mit LED-Beleuchtung, Schublade und 2 Einlegeböden. In der Schublade und den 4 Holmen der Vitrine ist ein neuartiger, durch spezielle Gasdruckfedern unterstützter Öffnungsmechanismus untergebracht, dessen Betätigung für ein selbständiges Hochfahren des Uhrenkubus sorgt. Die 5 facettierten Kristallgläser des Kubus erlauben zusammen mit einem offenen versilberten Zifferblatt den Blick auf das Glockenspiel-Uhrwerk. Ein kleines Steckfach im Uhrensockel dient zur Aufbewahrung des Aufzugsschlüssels. Sekundenanzeige und feine Breguet-Zeiger komplettieren diese besondere Uhrenkreation. Uhrwerk und Garniturteile sind verchromt. Das Modell ist auf weltweit 500 Exemplare limitiert.

Unique showcase clock in fine black lacquer finish with LED lighting, a drawer and 2 display shelves. Inside the drawer and the 4 upright pillars is a hidden pressure lift mechanism which allows the cube hood to be automatically raised above the movement. The 5 beveled crystal glasses of the cube in conjunction with an open silver plated time ring allow great visibility to the entire bell chime movement. A small compartment in the clock base stores the winding key. Second indication and fine hand-milled Breguet-style hands complete this special clock creation. Movement and accessories are chrome plated. This model comes in a limited edition of 500 pieces.



● 1712-23-01

REC01 S./p. 49

dto. in Nußbaum und Messingausstattung.

.....
dto. in walnut finish and brass execution.





● 1269-22-01

ZD001

29 x 26 x 26 cm



Einzigartige Konferenz- / Weltzeituhr in einer auf nur 100 Exemplare limitierten Edition.

Das spezielle ZD001 Kaliber (15 Steine/5 Kugellager) ist als Monatsläufer ausgelegt und treibt die Zeiger der 4 Zifferblätter synchron an. Alle Zeigerwerke lassen sich individuell einstellen (Nutzung als Weltzeituhr). Der Gangregler mit Schraubenunruh ist zentral und sichtbar unter einem Vergrößerungsglas positioniert. Das Zifferblatt der Aufzugsseite besitzt zusätzlich eine Sekundenanzeige. Bei der Gestaltung der aufwendigen, versilberten Zifferblätter mit Ätzdekor und polierten Applique-Zahlen wurde höchsten Wert auf gute Ablesbarkeit gelegt. Das hochwertige Nußbaumgehäuse läßt sich für den monatlichen Aufzugsvorgang bequem durch Entriegeln komplett abheben und bietet ein in den Sockel integriertes verdecktes Depot für den Aufzugsschlüssel.

Unique conference / world time clock in a 100 piece limited edition.

The special ZD001 caliber (15 jewels/5 ball bearings) is designed as a 31-day movement and drives the hands of the 4 dials at the same time. All hands can be set individually (usage as world time clock). The escapement with a screw balance is positioned centrally and visible under a magnifying glass. The main dial features a second hand indication. The design of the elaborate, silver plated dials with etched decorations and polished applied numerals put an emphasis on good readability. The exclusive dark walnut case can be released and lifted for the monthly winding process in one piece and incorporates a hidden slot for the winding key in the base.



● 1272-23-01

NE004 S./p. 48

23 x 17,5 x 11,5 cm



Zierliche Tischuhr im Art-Deco Stil in dunklem Nußbaum mit schwarz abgesetztem Wurzelholz, 2 Türen, Zifferblatt mit großem Zeigerdatum und im Zifferblatt sichtbarer 11-steiniger Schraubenunruh.

Delicate mantel clock in Art Deco style; dark walnut finish with black accented walnut burl, 2 doors, dial with big date indication and visible 11-jewel Swiss escapement.

● 1272-41-01

dto. jedoch in Kirschbaum.

.....
dto. but in cherry finish.



● 1226-01-05

J0208 S./p. 48
20 x 16 x 11 cm



dto. jedoch Gehäuse und Uhrwerk aus poliertem Messing und mit geschlossenem, weißen Zifferblatt mit Sekundenanzeige.

dto. but case and movement in polished brass and with closed, white dial with second indication.



● 1226-01-04

J0208 S./p. 48
20 x 16 x 11 cm



dto. jedoch Gehäuse und Uhrwerk aus poliertem Messing.

dto. but case and movement in polished brass.



● 1226-02-04

J0254 S./p. 48
20 x 16 x 11 cm



Die kleinste Tischuhr mit 3 Melodien-Schlagwerk: Moderne Stiluhr aus massivem, verchromtem Messing mit facettierten Front- und Bogengläsern, gefräster und versilberter Messingzahlenreif mit Sekundenanzeige.

The smallest mantel clock with triple chime movement: Contemporary mantel clock, solid chrome plated brass case with beveled front and arch crystal glasses, milled and silver plated brass hour ring with second indication.



● 1266-82-01

J0221 S./p. 48

dto. jedoch in Messing mit Nußbaum-Wurzelholz furnier und mit einem versilbertem Messingzahlenreif. Das Modell ist auf weltweit 500 Exemplare limitiert.

.....
dto. but in brass with walnut burl veneer and a silver plated brass hour ring. This model comes in a limited edition of 500 pieces.

● 1266-95-01

J0221 S./p. 48

dto. jedoch in weißer "piano-finish" Oberfläche und Messing mit einem versilbertem Messingzahlenreif.

Das Modell ist auf 500 Stück limitiert.

.....
dto. but in white high gloss piano finish and brass construction with a silver plated brass hour ring.

This model is a 500 piece limited edition.

● 1266-95-03

J0255 S./p. 48

dto. jedoch in weißer "piano-finish" Oberfläche und verchromten Messing mit einem versilberten Messingzifferblatt mit geätztem Strahlendekor. Das Modell ist auf 500 Stück limitiert.

.....
dto. but in white high gloss piano finish and chrome plated brass construction with a silver plated brass dial with etched decor.

This model is a 500 piece limited edition.

● 1266-96-03

J0255 S./p. 48

25,5 x 25 x 18 cm



Uhren-Design-Studie im Zusammenspiel von Holz, Glas und Chrom. Dreidimensionale massive Holzkonstruktion in schwarzer "piano-finish" Oberfläche auf 4 verchromten Füßen. Die Glaseinheiten erlauben einen ungestörten Blick auf das Uhrwerk, bestehen jeweils aus einer aufwendigen verchromten Messing-Rahmenkonstruktion und beinhalten insgesamt 5 facettierte Kristallgläser und 2 Türen. Ein versilbertes Messingzifferblatt mit geätztem Strahlendekor, Sekundenanzeige und feine Breguet-Zeiger runden das ungewöhnliche Design ab. Das Modell ist auf weltweit 500 Exemplare limitiert.

.....
Clock design prototype as a blend of wood, glass and chrome. Three dimensional solid wooden frame features black high gloss piano finish and rests on 4 large chrome plated brass feet. The glass panels allow a full view of the movement, consist of an extravagant chrome plated brass frame construction with a total of 5 beveled glass panels and 2 doors. A silver plated brass dial with etched decor, second indication and fine Breguet-style hands complete this unique clock design. This model comes in a limited edition of 500 pieces.



● 1266-95-04

J0256 S./p. 48
25,5 x 25 x 18 cm



Jubiläumsmodell mit faszinierendem Tourbillon zum 100-jährigen Firmenbestehen:

Designer-Uhr mit dreidimensionaler massiver Chrom-Holzkonstruktion in weißem "piano-finish". Die Glaseinheiten erlauben einen ungestörten Blick auf das mit 10 Kugellagern verfeinerte Uhrwerk vom Kaliber J0256 und bestehen jeweils aus einer aufwendigen, verchromten Messing-Rahmenkonstruktion. Ein versilbertes Messingzifferblatt mit geätztem Strahlendekor und ein als Sekundenanzeige fungierendes, hochwertiges Tourbillon mit Schraubenunruh runden das ungewöhnliche Design ab. Auf nur 100 Exemplare limitierte Jubiläumsedition.

100th anniversary model with fascinating tourbillon escapement:

Designer clock with three dimensional solid wooden frame features white high gloss piano finish. The glass panels allow a full view of the refined (10 ball bearings) caliber J0256 movement and consist of an extravagant chrome plated brass frame construction. A silver plated brass dial with etched decor and an exclusive tourbillon escapement with screw balance serving as second indication complete this unique clock design. Limited anniversary edition of only 100 pieces.



● 1266-96-04

dto. jedoch in schwarzer "piano-finish" Oberfläche. Ebenfalls auf 100 Stück limitiert.

dto. but in black high gloss piano finish. Also limited to 100 pieces.



● 1242-22-03

J0255 S./p. 48
29 x 23 x 16,5 cm



Moderne Tischuhr in dunklem Nußbaum mit Wurzelholz, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern, Schubfach für den Aufzugsschlüssel, versilbertes Messingzifferblatt mit geätztem Strahlendekor und Sekundenanzeige

Contemporary mantel clock in cherry with cherry burl and black detailing, 2 doors with beveled crystal glass, winding key drawer, milled and silver plated brass dial with etched decor and second indication.

● 1242-41-02

J0221 S./p. 48
29 x 23 x 16,5 cm



Moderne Tischuhr in Kirschbaum mit Wurzelholz, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern, Schubfach für den Aufzugsschlüssel, Multifunktionszifferblatt mit Sekunden-, Datums-, Wochentags-, Monats- und Mondphasenanzeige und gefräste Breguet-Zeiger.

Contemporary mantel clock in cherry with cherry burl, 2 doors with beveled crystal glass, winding key drawer, multifunctional dial with second indication, day of the month, day of the week, month calendar and moon phase feature, easy adjustment of all functions.



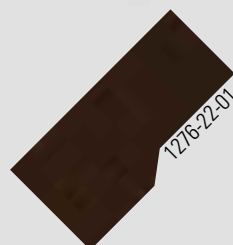
● 1276-46-01

PDF01 S./p. 48
42 x 21,5 x 16 cm



Schlanke Tischuhr mit Doppelglocke und sichtbarem Pendel. Gehäuse in Kirschbaum mit Eibe, Schlüsselschubfach im Sockel und insgesamt 6 facettierten Kristallgläsern. Echtes Emaillezifferblatt mit arabischen Zahlen und Sekundenanzeige.

Elegant mantel clock with double bell and visible pendulum. Case in cherry finish with yew, winding key drawer in the base and a total of six beveled crystal glasses. Genuine enamel dial with Arabic numerals and second indication.





● 1246-82-02

J0221 S./p. 48
34 x 25,5 x 18,5 cm



dto. jedoch massives Messinggehäuse mit poliertem Wurzelholz und Multifunktionszifferblatt mit Sekunden-, Datum-, Wochentag-, Monat- und Mondphasenanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen.

.....
dto. but solid brass case with high polished walnut burl and multifunctional dial with second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions.

● 1246-82-01

dto. jedoch massives Messinggehäuse mit poliertem Wurzelholz und offener Zahlenreif.

.....
dto. but solid brass case with high polished walnut burl and open dial ring.

● 1246-96-02

J0255 S./p. 48
34 x 25,5 x 18,5 cm



Klassische Kieninger Kaminuhr in aktueller Optik: Massives, verchromtes Messinggehäuse mit edlem schwarzen, teilweise polierten Schleiflack und dekorativen massiven Rosetten als Säulenabschluß, 2 Türen, kleines Schlüsselschubfach im Sockel, facettierte Kristallgläser, versilbertes Zifferblatt mit Sonnenstrahlen-Ätzdekor und gefräste Breguet-Zeiger.

.....
Classic Kieninger mantel clock in contemporary styling: Solid brass chrome plated case with fine black, partly polished laquer finish and attractive solid column caps, 2 doors, small key drawer in the base, silver plated dial with etched sunbeam design and milled Breguet-style hands.



● 1240-06-05

J0221 S./p. 48
24 x 19 x 15 cm



Ein Sammlerstück: Klassische Kaminuhr aus vergoldetem, massiven Messing mit diamantgefrästen Kanten und 4 Säulen mit Dekorrosetten, 2 Türen mit facettierten Kristallgläsern und Schlüsselschubfach im Sockel; versilbertes Kalendariumsifferblatt mit Rauten-Ätzeck, diamantgedrehten Zahlenreifen, Mondphasen-, Sekunden-, Datums-, Wochentags- und Monatsanzeige und einfachster Einstellung der einzelnen Funktionen, handgefräste Breguet-Zeiger. Numm. Auflage.

A collectors piece: Classic gold plated solid brass mantel clock, diamond-milled edges and 4 columns with decorative caps, 2 doors with beveled crystal glass and crank key drawer compartment in the base; silver plated multifunctional dial with etched rhombic decoration, diamond turned chapter rings, second indication, day of the month, day of the week, month calendar, moon phase feature and easy adjustment of all functions; hand-milled Breguet-style hands. Numbered edition.

● 1240-06-03

dto. jedoch mit versilbertem Messingzahlenreif.

.....
dto. but with silver plated brass hour ring.

● 1240-06-04

dto. jedoch mit geschlossenem weißen Zifferblatt.

.....
dto. but with closed white dial.

● 1258-23-02

J0221 S./p. 48
26,5 x 20 x 16 cm



Hochwertiges Gehäuse mit aufwendigem Messingmittelteil und fein gearbeiteten Sockel- und Kopfteilen in Nußbaum, kleines Schlüsselschubfach im Sockel, zwei Türen, rundum facettierte Kristallgläser, geschlossenes, weißes Zifferblatt mit Sekundenanzeige.

Valuable solid brass mantel clock, elaborate brass center and delicately crafted top and base made in walnut, small key drawer in the base, two doors, all beveled crystal glass, closed, white dial with second indication.

● 1258-23-01

dto. jedoch mit versilbertem Messingzahlenreif.

.....
dto. but with silver plated brass hour ring.



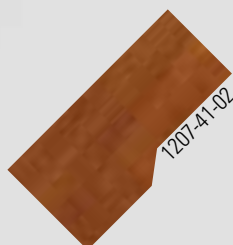
● 1207-23-02

J0210 S./p. 48
29 x 21 x 16 cm



Ansprechende, zierliche Tischuhr in Nußbaum, klassisches, versilbertes Zifferblatt mit poliertem Messingzahlenreif und Sekundenanzeige.

Attractive, small mantel clock in walnut finish, classic silver plated dial with polished brass hour ring and second indication.



1207-41-02



1258-41-01/02

● 1268-23-01

J0212 S./p. 48
27 x 19 x 16,5 cm



Tischuhr in Nußbaum antik mit facettierten Gläsern und geschlossenem Zifferblatt mit Sekundenanzeige. Schubfach für den Aufzugsschlüssel im Sockel.

Mantel clock in antique walnut finish with bevelled glasses and closed dial with second indication. Key drawer integrated in the base.



● 1268-23-02

dto. jedoch mit geschlossenem weißen Zifferblatt.

.....
dto. but with closed white dial.



● 1270-31-01

J0212 S./p. 48
32 x 21 x 12 cm



Klassische englische Kaminuhr in Mahagoni, Zifferblatt 14 cm mit Sekundenanzeige.

Classic English mantel clock in mahogany finish, dial 14 cm with Roman numeral and second indication.

● 1251-96-04

TE002 S./p. 49
34 x 25,5 x 15,5 cm



Moderne Tischuhr in schwarz mit gewölbter Mineralglas- tür und transparenter Rückwand. Gefräster Zahlenreif mit Sekundenanzeige.

Modern mantel clock in black finish with curved front glass door and translucent back panel. Milled dial ring with second indication.





● 1275-23-01

AEL04 S./p. 48
34,5 x 24 x 15 cm



Kleine klassische Kaminuhr in Nußbaum mit Messingfüßen und „Tempus Fugit“-Zifferblatt.

Classic mantel clock in walnut finish with solid brass feet and „Tempus Fugit“ dial.

● 1273-23-01

AEL04 S./p. 48
25 x 50,5 x 14 cm



Tischuhr in klassischer Napoleonform, Nußbaum mit dekorativen Intarsienfächern, feine Zierleiste als Sockelabschluß, Messingfüße, Zifferblatt 16 cm mit römischen Ziffern, Messinglunette und Breguet-Zeigern.

Classic tambour mantel clock in walnut finish with decorative inlays, embossed molding follows the base, brass feet, dial 16 cm with Roman numerals, brass bezel and Breguet-style hands.



● 1274-23-01

AEL04 S./p. 48
29 x 47 x 16,5 cm



Traditionelle Tischuhr in Nußbaum, Dekorleiste im Sockelabschluß und Wurzelapplikationen an der Gehäusefront, Messingfüße, Zifferblatt 18 cm mit römischen Ziffern und Messinglunette.

Traditional step tambour in walnut finish, decorative pediment moulding and front burl overlays, brass feet, 18 cm bezel and dial with Roman numerals.



Die Uhrwerke

Kieninger Uhrwerke erfüllen höchste Ansprüche und bestechen durch ein hohes Maß an Verarbeitungsqualität und Zuverlässigkeit. Modernste Technik in Verbindung mit ausgewählten, hochwertigen Materialien und der Erfahrung von nunmehr einem Jahrhundert im Bau von mechanischen Uhrwerken bieten Ihnen diese Gewähr. Dabei beinhalten Kieninger Uhrwerke eine Fülle teilweise patentierter technischer Besonderheiten:

Alle Uhrwerke verfügen über eine unserer patentierten automatischen Nachtabschaltungen zwischen 22.00 und 7.15 Uhr (4/4-Stunden Uhrwerke) oder 22.00 und 7.00 Uhr (1/2-Stunden Uhrwerke).

Kieninger Uhrwerke bieten Kieniramic® Grahamanker und unsere patentierte Ankerautomatik, die kleinen Tischuhren ein hochwertiges Echappement mit Schweizer Ankergang.

Die korrekte Sekundenanzeige vieler unserer Uhren wird durch ein weiteres Kieninger Patent ermöglicht.

In Kieninger Uhrwerken werden zahlreiche Edelstahlteile verwendet. Alle Triebe sind mit einem von Kieninger entwickelten, speziellen Rollierverfahren gefertigt.

Die meisten Seilzugwerke sind mit einer Gangreserve ausgestattet, die ein Weiterlaufen des Werks während des Aufzugvorgangs gewährleistet.

Alle Seilzugwerke mit 4/4-Schlagwerk besitzen eine getrennte Schlagabstellung für Viertel- und Stunden-schlag.

Die Seilzugwerke der Baureihen H, K, M und N sind mit Malteserstopps zur Begrenzungen der Aufzugs- und Ablaufbereiche der Gewichte ausgestattet.

Alle Federzugwerke bieten ein exklusives Sicherheitsaufzugsgesperr.

Einige Standuhren können mit einem KSU-Umschaltwerk mit patentiertem automatischen Melodienwechsel oder unserem KSU-16-Stab-Umschaltwerk, einer weiteren bahnbrechenden Kieninger-Entwicklung, das zur vollen Stunde wahlweise die Melodien "Westminster-Ave Maria-Götterfunke" spielt, ausgestattet werden.

HTU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 9 Tonröhren, diamantgefräste Platinenkanten, 24 Bouchons und 12 in Messing gefasste Rubinsteinen (Flügel-, Gang- und Ankertriebe), Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

The Movements

Kieninger clock movements satisfy highest demands and captivate with their high level of craftsmanship and reliability. State of the art technology combined with selected, finest materials and the experience of one century in crafting mechanical clock movements provide this guarantee. In doing so Kieninger movements offer a multitude of partially patented technical specialities:

All movements include one of our patented automatic night shut-off features between 10.00 PM and 7.15 AM (4/4 hour movements) or 10.00 PM and 7.00 AM (1/2 hour movements).

Kieninger movements offer Kieniramic® Graham anchor escapement and our patented automatic beat adjustment, some small mantel clocks feature a Swiss escapement.

The correct second indication as used in almost all our clocks is possible with another patented Kieninger design.

Kieninger movements feature many stainless steel components and all pinions are finished in a special burnishing process developed by Kieninger.

Most cable and some chain movements are fitted with maintaining power, providing continuous power while the movement is wound.

All cable movements with 4/4-chime have separate chime-off functions for melody and hour chime.

Cable movements of the H, K, M and N-series have special winding stops, limiting the drop and winding range of the weights.

All key-wind movements feature an exclusive anti-snap-back winding mechanism.

Some floor clocks can be fitted with a KSU triple chime movement with patented automatic chime sequencing or our KSU-16-rod triple chime movement, another innovative Kieninger first in the clock industry, giving the choice of the melodies "Westminster-Ave Maria-Ode to joy" every hour.

HTU

1/4 cable movement with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 9 tubes, diamond milled plate edges, 24 bronze bushings and 12 brass set genuine rubies (fly wheel, escapement and anchor pivots), automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.

AEL

1/4 Federzugwerk mit Echappement (5 Steine), Westminster-schlag auf 5-Stubgong, Sicherheitsaufzugsgesperr und automatische Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with escapement (5 jewels), Westminster chime on 5-rod gong, anti-snap-back winding and automatic night time shut-off.



JE

1/4 Federzugumschaltwerk mit Echappement (5 oder 11 Steine mit Schraubenunruh), 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stubgong, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und permanenter Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with escapement (5 or 11 jewels with screw balance), triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong, anti-snap-back winding, second indication and permanent night time shut-off.



KSU 9 Glocken / 9 bells

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 9 Glockenspiel, 6 Bouchons, automatischer Melodienwechsel, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 9-bell chime, 6 bronze bushings, automatic chime sequence, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



APL

1/4 Federzugwerk mit Pendel, Westminsterschlag auf 5-Stubgong und Ankerautomatik, Sicherheitsaufzugsgesperr und automatische Nachtabschaltung

1/4 key wind movement with pendulum, Westminster chime on 5-rod gong, anti-snap-back winding and automatic beat adjustment and automatic night time shut-off.



JP

1/4 Federzugumschaltwerk mit Pendel, 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stubgong, Ankerautomatik, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und permanenter Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with pendulum, triple chime (Westminster, St. Michael und Whittington) on 8-rod gong, automatic beat adjustment, anti-snap-back winding, second indication and permanent night time shut-off.



KSU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stubgong, 6 Bouchons, automatischer Melodienwechsel, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, triple chime (Westminster, St. Michael und Whittington) on 12-rod gong, 6 bronze bushings, automatic chime sequence, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



HSU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stubgong, 20 Bouchons und 12 in Messing gefasste Rubinsteine (Flügel-, Gang- und Ankertriebe), Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement with triple chime (Westminster, St. Michael und Whittington) on 12-rod gong, 20 bronze bushings and 12 brass set genuine rubies (fly wheel, escapement and anchor pivots), automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



KKU

1/4 Kettenumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stubgong, 6 Bouchons, Ankerautomatik, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 chain movement, triple chime (Westminster, St. Michael und Whittington) on 12-rod gong, 6 bronze bushings, automatic beat adjustment, true second and automatic night time shut-off.



LPR

Federzugwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Rundgong-Tonfeder, Sicherheitsaufzugsgesperr, 4 Bouchons und Ankerautomatik.

Key wind movement with 1/2-hour strike on coil gong, anti-snap-back winding, 4 bronze bushings and automatic beat adjustment.



NE

Präzisions-Federzugwerk mit 15 Rubinsteinen und Echappement (11 Steine mit Schraubenunruh).

Precision key wind movement with 15 jewels and escapement (11 jewels with screw balance).



KS

1/4 Seilzugwerk mit Westminsterschlag auf 8-Stubgong, 6 Bouchons, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, Westminster chime on 8-rod gong, 6 bronze bushings, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



MKU

1/4 Kettenumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stubgong, Ankerautomatik, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 chain movement, triple chime (Westminster, St. Michael und Whittington) on 12-rod gong, automatic beat adjustment, true second and automatic night time shut-off.



MSU

1/4 Seilzugumschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 12-Stabgong, Ankerautomatik, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement, triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 12-rod gong, automatic beat adjustment, true second and automatic night time shut-off.



REC

1/4 Federzug-Umschaltwerk mit Echappement (11 Steine mit Schraubenunruh), 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 9 Glockenspiel, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatische Nachtabschaltung.

1/4 key wind movement with escapement (11 jewels with screw balance), triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 9-bell chime, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off.



SMV

1/4 Seil-/Federzug-Umschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong (Seitenschläger), Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable/key wind movement with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong (side hammer), automatic beat adjustment, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off.



NS

Präzisions-Seilzugwerk mit 8 Rubinsteinen und 6 Präzisions-Kugellagern, Grahamanker mit Stahlpaletten, Ankerautomatik, Seilaufzugsbegrenzung, Gangreserve und Sekundenanzeige.

Precision cable movement with 8 rubies and 6 precision ball bearings, Graham steel pallet lever escapement, automatic beat adjustment, cable winding stop, maintaining power and second indication.



RS

1/4 Seilzugwerk mit Westminstererschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik, Gangreserve, echter Sekunde und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable movement with Westminster chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment, maintaining power, true second and automatic night time shut-off.



SPV

1/4 Federzug-Umschaltwerk mit 3 Melodien (Westminster, St. Michael und Whittington) auf 8-Stabgong (Seitenschläger), Ankerautomatik, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung zwischen 22.00 und 7.15 Uhr

1/4 key wind movement with triple chime (Westminster, St. Michael and Whittington) on 8-rod gong (side hammer), automatic beat adjustment, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off between 10.00 PM and 7.15 AM.



PF Doppelglocke / 2 bells

Federzugwerk mit Bim-Bam 1/2-Stundenschlag auf diamantgedrehte Doppelglocke, Ankerautomatik, Sicherheitsaufzugsgesperr, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

Key wind movement with 1/2 hour bim-bam chime on diamond cut double bells, automatic beat adjustment, anti-snap-back winding, second indication and automatic night time shut-off.



RWS

1/4 Seil-/Federzug-Pendelwerk mit Westminstererschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 cable/key wind movement with pendulum, Westminster chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment, second indication and automatic night time shut-off.



TE

Federzug-Stabwerk mit Echappement (5 oder 11 Steine mit Schraubenunruh) mit Passing Strike (Einzelschlag) zur Stunde und Sekundenanzeige

Key wind stick movement with escapement (5 or 11 jewels with screw balance) with passing strike on the hour and second indication.



PS

Seilzugwerk mit 1/2-Stundenschlag auf Rundgong-Tonfeder, Ankerautomatik, PS060 mit Gangreserve, Sekundenanzeige und automatischer Nachtabschaltung.

Cable movement with 1/2-hour chime on coiled gong, automatic beat adjustment, PS060 with maintaining power, second indication and automatic night time shut-off.



SK

1/4 Kettenwerk mit Westminstererschlag auf 8-Stabgong, Ankerautomatik und automatischer Nachtabschaltung.

1/4 chain movement with Westminster chime on 8-rod gong, automatic beat adjustment and automatic night time shut-off.



TS

Seilzug-Stabwerk mit Passing Strike zur Stunde, Ankerautomatik und Sekundenanzeige.

Cable stick movement with passing strike on the hour, automatic beat adjustment and second indication.





In der Kieninger Uhrenkollektion für den Jubiläumskatalog 2012/2013 verschmelzen Spitzenleistungen der Uhrmacherei und des Uhrengehäusebaus zu einem in seiner Vielfalt weltweit einzigartigen Angebot edler Stand-, Wand- und Tischuhren.

Joseph Kieninger (1872-1936), der Firmengründer der heutigen Kieninger Uhrenfabrik GmbH war bekannt für die hohen Ansprüche an sich selbst, seine Mitarbeiter und die Produkte des Hauses. In Erinnerung daran kennzeichnet Kieninger heute alle seine Uhrwerke mit dem "JKA"-Zahnradsymbol.

Dieses Symbol ist für unsere Kunden Gewähr für höchstwertige Uhrwerke aus eigener Herstellung, zumeist mit Sekundenanzeige, automatischer Nachtabschaltung und Gangreserve.

Die Vielfalt der 11 Kieninger Uhrwerkebaureihen zeigt sich in über 50 verschiedenen Uhrwerke-Kalibern, die für die aktuelle Uhrenkollektion Verwendung finden - immer den Anforderungen und dem Charakter der jeweiligen Uhr entsprechend.

Zu diesen Uhrwerken gehören allerfeinste Uhrengehäuse mit hochwertiger Furnierarbeit und ausgewählten Hölzern, oft mit geschlossenporig lackierten bzw. teilweise handpolierten Oberflächen und in der Regel mit facettierten Gläsern. Sorgfältigst ausgewählte, edle Zubehörteile wie beispielsweise echte Emaillezifferblätter, vergoldete Zierteile und Kompensationspendel erfüllen höchste Ansprüche und bestechen durch ein hohes Maß an Eleganz, Verarbeitungsqualität und Zuverlässigkeit. Höchstezeitige Uhrwerke, feinste Schreinerarbeit, ausgewählte Zubehörteile und ein Jahrhundert uhrmacherischer Erfahrung ergeben

Meisterstücke deutscher Uhrmacherkunst.



With the clock selection for the anniversary catalogue 2012/2013 Kieninger is blending peak performances in clock movement and cabinet making to a worldwide rare and unique offering of fine floor, wall and mantel clocks.



Joseph Kieninger (1872-1936), the founder of today's Kieninger Uhrenfabrik GmbH, was known for the high standards he lived by and expected from his personnel and products.

In memory of this, Kieninger today identifies its clock movements with the "JKA"-gear symbol.

This symbol is the promise to our customers for high-end clock movements from our own shop, usually with second hand, automatic night time shut-off and maintaining power.

The variety of the 11 Kieninger movement families shows in the more than 50 movement calibers used in the current clock selection - always the right movement for the requirements and the character of the respective clock. Paired with these clock movements are the very best pieces of case craftsmanship with exclusive veneer work and selected woods, mostly with fine lacquer or hand-rubbed finishes and usually with beveled glasses. Carefully selected, fine accessories like genuine enamel dials, gold-plated decorations and compensation pendulums satisfy highest demands and captivate with their high level of elegance, craftsmanship and reliability. Quality movements, the finest cabinets, selected accessories and one century of clock making experience make up

Masterpieces of German clock craft.



100 JAHRE
Kieninger
1912 - 2012

Kieninger Uhrenfabrik GmbH

Brunnenstraße 37
D-78554 Aldingen
Telefon: +49 74 24 - 883-0
Telefax: +49 74 24 - 883-200
E-Mail: info@kieninger.com
Internet: www.kieninger.com